

IES ARAVALLE



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN

LATÍN 4º ESO

Curso 2025-26

Esther Minuesa Rodríguez

Contenido

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	3
Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa	3
Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave	4
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	5
Mapa de relaciones competenciales.....	8
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO	9
Tabla con el peso y porcentajes de los criterios de evaluación y los Indicadores de logro	15
4. CONTENIDOS	15
5. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	18
6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	18
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	19
Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):	19
Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:	20
8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	21
9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA	21
Plan de lectura.....	21
PLAN TIC	21
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	21
11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	22
¿Cómo evaluar?.....	22
¿Quién evalúa?.....	23
¿Cuándo evaluar?	23
Diseño de la evaluación inicial.	24
12. LA CALIFICACIÓN	24
1. Procedimientos.....	24
2. Criterios	25
13. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	29
14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	30

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN DE 4º DE ESO

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La conceptualización y características de la materia Latín se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de la lengua latina y las técnicas y estilos de trabajo que requiere, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, así como un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su

enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

El latín supone, además, el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua, que son parte esencial de la materia.

Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El estudio del latín, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe

El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto hace uso constante de la comparación entre lenguas y su origen común como procedimiento, lo que, a la vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Asimismo, el planteamiento del texto latino como problema o la ejercitación en la evolución fonética contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos semejantes a los que emplea el método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

Competencia digital

El estudio de latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El planteamiento de los textos latinos como problemas, no solo lingüísticos, sino relevantes para la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

No menos contribuye Latín —a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina— al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte,

muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de Latín las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí.

1. La primera competencia valora el papel de la civilización latina en el origen y la conformación de la identidad europea.
2. La segunda, trata del conocimiento elemental del latín como lengua madre del castellano y de las lenguas romances, así como su influencia en otras lenguas de uso por parte del alumnado.
3. La tercera se refiere a la lectura e interpretación de textos latinos, su reconocimiento como obras clásicas y, por tanto, de gran influencia en la posteridad.
4. La cuarta competencia trata de la traducción razonada y justificada de textos originales latinos y de las estrategias básicas de traducción y acceso a los textos.
5. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de la civilización romana como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

Competencia Específica 1

Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como fundamento de la identidad europea supone recibir información de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de los aspectos

lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, comprender la cultura latina y extraer de ella aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando las creaciones latinas con creaciones posteriores basadas en la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1.

Competencia específica 2.

Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSSA4, CE3.

Competencia Específica 3

Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CC3, CCEC1.

Competencia Específica 4

Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es una de las operaciones fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos, múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos

morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina, para el comentario en la propia lengua de estudio de los textos propuestos, reforzando el conocimiento profundo de la lengua a través de un proceso inductivo-contextual. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4.

Competencia Específica 5

Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competencias

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC1				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1		X	X				X	X						X									X	X							X			
CE2	X	X					X	X	X					X					X		X								X					
CE3	X	X		X		X	X		X												X				X						X			
CE4	X	X					X	X	X						X					X														
CE5								X						X	X								X	X		X	X				X	X		

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas. Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave. Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Latín se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación se desglosan en indicadores de logro que permitirán concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Por otro lado, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas. Integran: conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

HISTORIA Y CIVILIZACIÓN

CE 1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.							4	eva
1.1	Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2 CCEC1	A2 – A9 – C9	1. Cultura y civilización romana 2. Corrección ortográfica y redacción	Trabajo escrito	100%	2	1
1.2	Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	A7					
1.3	Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	A1	3. Historia de Roma	Ejercicios Examen	30% 70%	2	1-2-3

VOCABULARIO Y ETIMOLOGÍA

CE 2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.							5	eva
2.6	Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar.	CCL1, CP3, CD1	B7 – B8 – B10	1. El latín y las lenguas romances	Ejercicios Examen	30% 70%	1	1
2.4	Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4	B4 – B5	2. Glosario	Apuntes	100%	1	1-2-3
2.7	Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3	B6 – B8	3. Etimología	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	1	1-2-3
2.1	Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	B7 – B10 – B11	4. Etimología comparada	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%		1-2-3
2.2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3	B8					
2.5	Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM1	B2 – B3 – B8	5. Cultismos	Notas de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	1	1-2-3
2.3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3	B9	6. Latinismos	Nota de clase Investigación Ejercicios Examen	10% 10% 10% 70%	1	1-2-3

LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO

CE 3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.							2	eva
3.1	Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1	A3 – A9	1. Lectura textos traducidos	Exposición oral	100%	1	1-2
				1. Comentario de texto 2. Corrección ortográfica y redacción	Trabajo escrito	100% -10%	1	1-2-3
3.2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM1 CPSAA4, CC3	A5 – A6 – A8					
3.3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1						

LENGUA LATINA

CE 4. Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.							9	eva
4.1	Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4	B1 – C1 – C2 – C3 – C4 – C5	1. Lectura textos en latín	Notas de clase Ejercicios	50% 50%	1	1-2-3
				2. Alfabeto y pronunciación	Ejercicios Examen	30% 70%	1	1
				3. Análisis morfosintáctico	Ejercicios Examen	30% 70%	1	1-2-3
				4. Gramática	Notas de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	1	
4.2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4	B1 – C1 – C2 – C3 – C4 – C5 – C6	1. Traducción	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	3	1-2-3
				1. Corrección ortográfica y redacción		-10%		1-2-3
4.3	Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4	C7	1. Retroversión	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	2	1-2-3

PATRIMONIO

CE 5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.							5	eva
5.1	Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2	D1 – D2	Mitología	Nota de clase Trabajo escrito	20% 80%	1	1-2-3 2
5.2	Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2	D2	Civilización				
5.3	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.	CD1 CC1, CC4 CCEC1, CCEC2	D4	Romanización y patrimonio	Trabajo escrito	100%	1	3
5.4	Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	CD1 CC1, CC2, CC4 CCEC1, CCEC2	D5	Conservación y patrimonio				
5.5	Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.	CD1, CD3 CC1 CCEC1	D6		Investigación (Trabajos)	100%	1	1-2-3
5.7	Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.	CD1	D6 – D8					
5.6	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada.	CD1, CD3 CCEC1	D7		Exposición (Trabajos)	100%	1	1-2-3
5.8	Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas.	CD1 CCEC1, CCEC2	D3		Ejercicios Examen	30% 70%	1	1

Tabla con el peso y porcentajes de los criterios de evaluación y los Indicadores de logro

			PESO	%		
Latín	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1	4,0%	4	16%
		Criterio Evaluación 1.2	1	4,0%		
		Criterio Evaluación 1.3	2	8,0%		
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	0.3	1,3%	5	20%
		Criterio Evaluación 2.2	0.3	1,3%		
		Criterio Evaluación 2.3	1	4,0%		
		Criterio Evaluación 2.4	1	4,0%		
		Criterio Evaluación 2.5	1	4,0%		
		Criterio Evaluación 2.6	1	4,0%		
		Criterio Evaluación 2.7	0.3	1,3%		
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1	4,0%	2	8%
		Criterio Evaluación 3.2	0.5	2,0%		
		Criterio Evaluación 3.3	0.5	2,0%		
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	4	16,0%	9	36%
		Criterio Evaluación 4.2	3	12,0%		
		Criterio Evaluación 4.3	2	8,0%		
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	0.5	2,0%	5	20%
		Criterio Evaluación 5.2	0.5	2,0%		
		Criterio Evaluación 5.3	0.5	2,0%		
		Criterio Evaluación 5.4	0.5	2,0%		
		Criterio Evaluación 5.5	0.5	2,0%		
		Criterio Evaluación 5.6	1	4,0%		
		Criterio Evaluación 5.7	0.5	2,0%		
		Criterio Evaluación 5.8	1	4,0%		
					25	100%

4. CONTENIDOS

Los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Latín se estructuran en cuatro bloques, a saber:

- A. **El primer bloque, «El presente de la civilización latina»** recoge los contenidos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético, a través de la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina.
- A1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
 - A2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
 - A3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
 - A4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
 - A5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
 - A6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
 - A7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
 - A8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
 - A9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.
- B. **El segundo, «Latín y plurilingüismo»**, se centra en el modo en que el conocimiento del latín contribuye a un uso más preciso, consciente y correcto del castellano y otras lenguas; igualmente contribuye a una mejora en la comprensión de la terminología culta. El estudio y reconocimiento de los formantes de la lengua latina permite desarrollar estrategias de inferencia de significados en la lengua de enseñanza y en otras lenguas.
- B1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
 - B2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
 - B3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
 - B4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
 - B5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
 - B6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
 - B7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
 - B8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.

- B9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
 - B10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
 - B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- C. **El tercer bloque, «El texto latino y la traducción»**, integra todos los contenidos implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a tareas sencillas de traducción y retroversión.
- C1. Clases de palabras: variables e invariables.
 - C2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
 - C3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
 - C4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
 - C5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
 - C6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
 - C7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
 - C8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
 - C9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.
- D. **El cuarto y último, «Legado y patrimonio»**, recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina, reconociendo y apreciando su valor como testimonio de la historia y como constante fuente de inspiración.
- D1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
 - D2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
 - D3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
 - D4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
 - D5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

- D6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- D8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

5. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Capitulum 0: Introducción al latín</i>	Sesiones: 3
	SA 2: <i>Capitulum I: Imperium romanum</i>	Sesiones: 8
	SA 3: <i>Capitulum II: Familia romana</i>	Sesiones: 8
	SA 4: <i>Capitulum III: Puer improbus</i>	Sesiones: 8
	SA 5: <i>Capitulum IV: Dominus et servi</i>	Sesiones: 8
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: <i>Capitulum V: Villa et hortus</i>	Sesiones: 8
	SA 6: <i>Capitulum VI: Via latina</i>	Sesiones: 8
	SA 7: <i>Capitulum VII: Puella et rosa</i>	Sesiones: 8
	SA 8: <i>Capitulum VIII: Taberna romana</i>	Sesiones: 8
TERCER TRIMESTRE	SA 9: <i>Capitulum IX: Pastor et oves</i>	Sesiones: 8
	SA 10: <i>Capitulum X: Bestiae et homines</i>	Sesiones: 8
	SA 11: <i>Capitulum XI: Corpus humanum</i>	Sesiones: 8
	SA 12: <i>Capitulum XII: Miles romanus</i>	Sesiones: 8

6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Gracias a los contenidos que se desarrollan en Latín, el tratamiento de la transversalidad será contante, en primer lugar, por la práctica de la comprensión lectora y expresión oral y escrita, inherentes a nuestra materia y a la metodología que se va a emplear, y por el uso constante de las TIC como herramienta común en el aula, así como por el fomento de un espíritu crítico frente a la

realidad circundante. Por otra parte, la educación en valores a través del ejemplo brindado por la Antigüedad, la defensa de la igualdad de género por medio de paradigmas clásicos, el fomento de la creatividad en determinados trabajos de aula y el culto del respeto y la cooperación entre iguales serán ejes vertebradores presentes en nuestro trabajo diario con el alumnado.

Promoveremos, como elemento transversal la lectura desde distintas vertientes:

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos (incluso textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las unidades de programación, el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro relacionado con la tradición grecolatina.
- Además, el alumnado deberá proceder a la lectura previa de la obra a la que asistirán en el marco de las representaciones del Festival Internacional de Teatro Grecolatino.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

a) Estilos de enseñanza

La metodología estará orientada a que el alumno tenga un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

El docente tendrá la función de mediar, facilitar y acompañar al alumno, como guía del aprendizaje: será el encargado de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, diseñar secuencias de aprendizaje que planteen la interrelación entre distintos saberes de la materia o de diferentes materias y planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

Las tareas propuestas permitirán al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

b) Estrategias metodológicas

Primarán los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo. Los ritmos individuales de aprendizaje se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

c) Técnicas de enseñanza

Las técnicas serán muy variadas: como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la

demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Las metodologías activas requieren la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

La organización del aula debe favorecer la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

El alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

La materia se impartirá empleando fundamentalmente el método *Lingua Latina per se illustrata* (“La Lengua Latina ilustrada por sí misma”), cuyo principio básico de aprendizaje es la inducción contextualizada que estimula al alumnado a inducir el significado de las palabras y de las expresiones en contexto y con el empleo de imágenes. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan primero inductivamente, por medio del reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, y después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria.

Cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado por criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario se adquiere gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado denominado *Grammatica Latina*.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

- a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.
- b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.

- c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por último, se ha realizado una selección sobre los *vocābula nova* y sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.), que será determinante para el desarrollo de la competencia plurilingüe. A tal efecto, el apartado denominado “formación de palabras” tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los *vocābula nova* y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

- Fotocopias proporcionadas por el profesor basadas en el método de Familia Romana, de Orberg.
- Muchas actividades las realizaremos a través de plataformas digitales, como la de Educaplay o Kahoot, que servirán para repasar tanto el vocabulario como los contenidos gramaticales, y que resultan muy motivadores a los alumnos.
- Los aspectos culturales se trabajarán mediante presentaciones por parte del profesor y de los propios alumnos, y de trabajos de investigación y lecturas de textos traducidos de diferentes autores que servirán para reforzar dichos conocimientos.
- Videos de youtube sobre *Colloquia* del Familia Romana.
- Juego Scrabelius diseñado por la profesora.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Plan de lectura

En clase se harán numerosas lecturas de textos traducidos, sin adaptar, de autores griegos y latinos: textos de mitología, historia, filosofía, política o cuestiones de la vida cotidiana:

Lectura del **Cuento de Cupido y Psique**, que aparece como parte de *El asno de Oro*, de Apuleyo. También relatos y mitos entresacados de las **Metamorfosis**, de Ovidio.

Además, se propondrán las siguientes lecturas:

Metamorfosis, edición adaptada por Agustín Sánchez Aguilar, de la editorial Vicens-Vives.

PLAN TIC

Utilizamos las aulas de informática y realizamos test y tareas, a través de internet.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se pueden realizar muchas y variadas actividades complementarias y extraescolares, muchas veces en colaboración con otros departamentos didácticos (lengua, historia, griego, etc.):

Jornadas de Teatro Clásico. Si se realiza en Mérida, la actividad se completa con la visita al Museo Romano, uno de los mejores, no solo por la calidad de las piezas que alberga, sino por la importancia y belleza del edificio.

Los objetivos que se persiguen con esta actividad son:

- Asistir a la representación de una tragedia y/o comedia clásica griega o latina.
- Visitar los restos arqueológicos de la zona.
- Familiarizarse con el hecho teatral de la Antigüedad a través de sus manifestaciones.
- Recrear el proceso y las circunstancias materiales que rodearon las manifestaciones dramáticas de la Antigüedad.
- Adquirir el hábito de asistir y disfrutar del teatro de cualquier época.
- Fomentar el interés por la literatura clásica.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocer la situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Los principios que guiarán la evaluación del alumnado en la etapa de Bachillerato son:

- La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada.
- El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.
- El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

¿Cómo evaluar?

En la programación debe fijarse cómo se va a evaluar al alumnado; es decir, el tipo de instrumentos de evaluación que se van a utilizar. Los sistemas de evaluación son múltiples, pero, en cualquier caso, en los instrumentos que se diseñen, deberán estar presentes las actividades siguientes:

- **Actividades conceptuales.** En ellas los alumnos y las alumnas irán sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase. Deben ser capaces de manejar un vocabulario específico y definir con precisión y con claridad los conceptos centrales de cada unidad.

- **Actividades de comentario de texto.** Fundamentalmente, el alumnado debe ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, sus tesis y sus ideas secundarias. Para ello, ha de poder exponer los argumentos o las estructuras de razonamiento del texto.
- **Actividades de síntesis.** Este tipo de actividades están orientadas a la comprensión de los contenidos temáticos de las diferentes unidades y a la reelaboración de dichos contenidos. El alumnado debería poder entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos.
- **Actividades de razonamiento y de argumentación.** Suponen una mayor autonomía por parte del alumnado, puesto que debe elaborar una idea fundamentada y apoyada en una serie de argumentos. Esta actividad puede realizarse de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc., u oralmente, en una exposición pública o en un debate.

En cuanto al «formato» de las actividades, se pueden utilizar los siguientes:

- Actividades de composición, como redacciones, disertaciones, debates, comentarios de texto, etc.
- Actividades de libro abierto.
- Actividades orales.
- Trabajos complementarios.
- Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas y resolución de ejercicios y de problemas.

Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, para lo que habrá que valorar la fiabilidad, la objetividad, la representatividad, la adecuación al contexto del alumnado, etc., de dichos instrumentos.

¿Quién evalúa?

Llevaremos a cabo tres tipos de evaluación, según los posibles agentes evaluadores:

- 1) La autoevaluación, en la que el alumno evaluará su propio trabajo.
- 2) La coevaluación, en la que los alumnos se evaluarán mutuamente, o mediante puesta en común.
- 3) La heteroevaluación, en la que el profesor evaluará a los alumnos.

De esta manera se pretende hacer partícipes a los alumnos de su propio aprendizaje, favoreciendo su desarrollo en el proceso y su responsabilidad, como principal implicado y protagonista.

¿Cuándo evaluar?

La evaluación se llevará a cabo de forma continuada durante el curso, aunque en cada trimestre se concluirá con una valoración sumativa,

Los dos tipos de evaluación son importantes, puesto que:

- a) La evaluación continua proporciona información del alumnado respecto de las distintas etapas del aprendizaje. Indica cuáles son los aspectos más y menos logrados. Es una parte más del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) La evaluación sumativa determina el grado alcanzado y valora el progreso y evolución del alumno a lo largo del curso.

Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.2, 1.3, 2.5 , 2.6 , 3.3 , 5.3 , 5.1	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.1, 4.2, 3.3, 2.7, 2.5, 2.4 , 2.2	<i>Diario del profesor</i>	4	<i>Heteroevaluación</i>
4.1, 4.2, 3.3, 2.7, 2.5, 2.4 , 2.2	<i>Cuaderno del alumno</i>	1	<i>Autoevaluación</i>

12. LA CALIFICACIÓN

1. Procedimientos

El profesor recogerá en la ficha del alumno las observaciones individuales, así como las de los posibles grupos de trabajo, y evaluará la marcha general de cada unidad, teniendo en cuenta su propia actuación, la evolución de las capacidades y la modificación de las actitudes de los alumnos. Para ello conviene que tenga en cuenta los siguientes factores:

- Expresión, comprensión y razonamiento.
- Trabajo individual y en equipo (hábito, orden, eficacia...)
- Actitud (interés, participación, respeto, creatividad, valoración crítica...).

La evaluación también debe incorporar un análisis crítico sobre el proceso de enseñanza, revisando continuamente la programación.

Los procedimientos que se utilizarán son:

1. Observación en el aula

- Preguntas orales de revisión
- Participación y atención
- Actitud de trabajo individual y en grupo

2. Análisis de los trabajos escritos:

- Se realizarán actividades de clase con periodicidad en el aula y podrá requerirse en cualquier momento para una comprobación más detenida.

3. Pruebas específicas:

- Objetivas: como mínimo dos por trimestre, a fin de que los alumnos dividan la materia dada y les cueste menos aprobar.
- Exposición oral y por escrito de un tema monográfico preparado individualmente.

4. Lecturas obligatorias, sobre las que se realizarán controles, bien de manera oral, bien de manera escrita.

2. Criterios

La nota de la evaluación se obtendrá a partir de los siguientes instrumentos de evaluación:

1. Pruebas objetivas: 70%

- Traducción e interpretación de los textos (hasta 4 puntos)
 - 0,25 puntos por cada error u omisión que no conlleve incoherencia entre lo analizado y su interpretación, que no incurra en grave daño para el castellano o carezca de sentido a la manera de una yuxtaposición inconexa de elementos.
 - 0,5 puntos por cada error u omisión que conlleve incoherencia entre lo analizado y su interpretación, o que carezca de sentido.
- Cuestiones de carácter morfológico y sintáctico (hasta 3 puntos):
 - 0,25 puntos por cada error de interpretación o atribución que no vulnere gravemente las normas morfosintácticas.
 - 0,50 puntos por cada error grave (valores fundamentales de los casos, estructura y jerarquización de los sintagmas y de las oraciones).
- Cuestiones etimológicas y de historia de la lengua (hasta 1 punto):
 - 0,25 puntos por cada error referido a la evolución semántica o a las derivaciones fonéticas y morfológicas que no afecten a campos semánticos de uso muy común o a leyes fonéticas de carácter regular y comúnmente representadas.
 - 0,5 puntos por cada error que afecte a los campos semánticos bien representados o a leyes de evolución fonética básicas en la evolución del latín.
- Cuestiones culturales (hasta 2 puntos):
 - 0,25 puntos por cada error u omisión que salve la coherencia de lo expuesto, sin lesionar la correcta interpretación de conjunto de los hechos y su comprensión.
 - 0,5 puntos por cada error u omisión de mayor alcance que el indicado anteriormente.

Si un alumno es sorprendido copiando en un examen se le retirará el examen y será anulado, por lo que su calificación es de cero.

2. Controles de los capítulos: 30%

Se llevarán a cabo tareas y controles que los alumnos tendrán que hacer de manera individual.

3. Notas de aula ("cuaderno del alumno"): 10%

- A lo largo de los capítulos haremos y corregiremos en clase ejercicios relativos a los elementos morfosintácticos explicados. Al final del capítulo se recogerán para asegurar que llevan al día lo explicado en clase.
- Igualmente leerán y traducirán los textos de cada capítulo, y se llevará un registro de dichas intervenciones.

4. Trabajos y/o lecturas propuestas al alumnado:

- No se valorarán aquellos trabajos que hayan sido claramente copiados de sus compañeros, recibiendo el mismo trato tanto el que ha copiado como el que se ha dejado copiar.
- Tampoco se valorarán los trabajos que sean resultado de una mera copia de enciclopedias, libros, u otros medios, sin ningún tipo de elaboración personal.

Si el alumno no supera en alguna evaluación los contenidos de lengua, se considerará que la tiene recuperada al superar la siguiente evaluación, punto éste evidente en el aprendizaje de cualquier

lengua, ya que los conocimientos se van construyendo necesariamente sobre conocimientos anteriores.

Si el alumno no supera en alguna evaluación los contenidos culturales, se considerará que la tiene recuperada cuando consiga obtener un suficiente (5) o mayor nota en la(s) prueba(s) (examen, trabajos, etc.), que el profesor considere oportuno.

Si por cualquier razón durante algún trimestre no se realizaran trabajos o lecturas, el porcentaje de nota correspondiente a este apartado se sumaría a las pruebas objetivas.

Al ser el latín un idioma, sus contenidos no se pueden parcelar. La evolución será, por lo tanto, continua. Esto implica que la calificación obtenida en la última evaluación será la que más peso tenga en la calificación final. Sin embargo, para que todas las evaluaciones tengan su parte en la nota final y, al mismo tiempo, la tercera evaluación sea la que más puntúe, el sistema de evaluación se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
15%	25%	60%

Esto garantiza que cualquier alumno cuyo rendimiento al principio de curso sea bajo, pueda recuperar el nivel normal de la clase, pero también que un alumno que haya ido bien durante dos trimestres, necesite esforzarse en el último para asegurar un buen resultado.

Los alumnos que no superen la materia serán examinados al final del curso de los criterios de evaluación que no hayan superado. No se realizará en ella la evaluación continua, sino que la calificación se basará únicamente en la nota que obtenga en el este examen.

Para que la votación del profesor pueda considerarse positiva en el caso de los alumnos que hayan suspendido más de dos competencias y pueda optar a la promoción excepcional, teniendo en cuenta lo propuesto en el apartado quinto, punto 3 de la Instrucción de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, se deben cumplir los siguientes requisitos:

- No existir inasistencia continuada y no justificada en la materia.
- Haber demostrado esfuerzo y dedicación en la materia, para lo cual el alumnado deberá haber realizado habitualmente las tareas, actividades y trabajos encomendados. No se contemplará, en ningún caso, el abandono de la asignatura.
- El alumnado deberá haberse presentado a todas y cada una de las pruebas programadas en su evaluación, incluida las finales, a no ser que medien causas de fuerza mayor, objetivamente justificadas.
- Que las materias no superadas no le impidan seguir con éxito el curso siguiente.
- Que se estime que tiene expectativas favorables de recuperación.
- Que la promoción beneficiará su evolución académica.

Por abandono de asignatura se entiende:

- No aportar habitualmente el material.
- Dificultar de forma reiterada el normal desarrollo de las sesiones, siendo continuamente amonestados, apercibidos o sancionados.
- No contestar adecuadamente en ninguna de las pruebas realizadas, tanto teóricas como prácticas.
- No mostrar esfuerzo ni interés.

Resumimos en este cuadro los criterios de evaluación con los indicadores de logro, los instrumentos de evaluación y el peso de cada uno de ellos, indicando además las evaluaciones en las que se trabajan dichos criterios:

C. EVAL.		NOTA CLASE	TAREAS	EXAMEN		TRABAJO		EVAL.
4.1	Lectura	50%	50%					1-2-3
4.2	Traducción	10%	20%	70%	3			1-2-3
4.1	Alfabeto y pronunciación		30%	70%				1
4.1	Gramática	10%	20%	70%	1			1-2-3
4.1	Análisis		30%	70%	1			1-2-3
4.3	Retroversión	10%	20%	70%	1			1-2-3
2.7 / 2.1 / 2.2	Etimología	10%	20%	70%	1			1-2-3
2.5	Cultismos	10%	20%	70%	0,5			1-2-3
2.3	Latinismos	10%	20%	70%	0,5			1-2-3
2.6	Lenguas romances		30%	70%	2			1
1.3	Historia de Roma		30%	70%				1-2-3
5.8	Sistemas de escritura		30%	70%				1
3.1 / 3.2 / 3.3						Comentarios de texto	100%	1-2-3
2.4						Glosario	100%	1-2-3
1.1 / 1.2 5.5 / 5.6 / 5.7	Civilización romana	10%	(30%)*	(70%)*		Trabajo 1	100%	1
5.1 / 5.2 5.5 / 5.6 / 5.7	Mitología	10%	(30%)*	(70%)*		Trabajo 2	100%	2
5.3 / 5.4 5.5 / 5.6 / 5.7	Romanización/patrimonio	10%	(30%)*	(70%)*		Trabajo 3	100%	3

* Estos criterios podrán ser evaluados por medio de trabajos y/o exámenes y actividades.

OBSERVACIONES

1. Se valorará la **buena letra y presentación** tanto en las tareas, como en el examen, como en los ejercicios escritos en un 10%, disminuyéndose igual porcentaje en ejercicios mal presentados o con letra ilegible.
2. Igualmente, la **corrección ortográfica y de redacción** en tareas, trabajos o exámenes, también tendrá una valoración de un 10%, disminuyéndose de igual manera si hubiera faltas de ortografía, acentuales o incoherencias en la redacción.
3. Si en los comentarios o trabajos presentados **se sospechara que se ha utilizado la IA** para su realización, la profesora pedirá al autor del trabajo que aclare aquellos aspectos que resulten más evidentes de plagio. En caso de que el alumno no pueda explicarlos, el trabajo será calificado negativamente.
4. Los comentarios de texto y los pequeños trabajos de investigación que se pidan para su exposición en clase se entregarán **escritos a mano**. El resto de los trabajos se podrán entregar en formato digital.
5. Los **criterios de evaluación 4.1, 4.2, 4.3 y 2.1, 2.2, 2.3, 2.5** son específicamente lingüísticos y por lo tanto acumulativos. Si estos criterios no se superasen en una evaluación, se podrán recuperar en la evaluación siguiente. Para ello se les proporcionará a estos alumnos una serie de ejercicios de refuerzo. Sin embargo, el hecho de que el contenido de dichos criterios sea acumulativo y su importancia se vaya incrementando a lo largo del curso, hace que la evaluación que más peso tenga sea la final, aunque para que también el resto de evaluaciones contribuyan al resultado se ha establecido el siguiente porcentaje: 15% (1ª eval.), 25% (2ª eval), 60% (3ª eval.).
6. En el caso de que no se superen alguno de **los otros criterios**, se podrá hacer de forma extraordinaria recuperación de los mismos, tanto con trabajos como con comentarios de texto.

13. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos propuestos.

Como actividades de **detección de conocimientos previos** sugerimos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto teórico ateniéndose a su contexto y a su importancia para temas actuales y cotidianos, siempre que ello sea posible.

Como actividades **de consolidación** sugerimos:

- Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos teóricos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Trabajo con los textos complementarios de cada unidad para asentar y para consolidar los conocimientos adquiridos.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que perseguimos. Con las actividades de recuperación-ampliación, atendemos no solo a los alumnos y las alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a quienes han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar –concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y de comentario de textos–, pues consideramos que la puesta en común de conceptos y de ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en el alumnado.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y en las de ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad desde dos vías:

1. En la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. En la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales del alumnado. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, como hemos dicho, a los diversos intereses, capacidades y motivaciones.

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se hará trimestralmente en las reuniones de departamento.

ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	1	2	3
Los recursos han sido adecuados y suficientes.			
Facilidad de acceso a los recursos audiovisuales y demás TICS.			
Los recursos materiales disponibles han facilitado al alumnado alcanzar los objetivos.			
Los refuerzos, las adaptaciones y ampliaciones han resultado válidos.			

ADECUACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS	1	2	3
La secuencia y organización de los contenidos ha resultado adecuada en la práctica.			
La distribución temporal de las actividades ha resultado adecuada.			
La distribución espacial y temporal ha potenciado el desarrollo de los objetivos y las capacidades.			

ADECUACIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS	1	2	3
Se han explorado los conocimientos previos del alumnado para proponer las actividades.			
Se han realizado actividades encaminadas a la motivación de los alumnos.			
La organización de la actividad ha favorecido el desarrollo de la autonomía de los alumnos.			
Las estrategias metodológicas han facilitado que los alumnos participen.			
Las actividades en grupo han beneficiado los aprendizajes.			
Se ha potenciado el uso de las TIC en el aula.			
Se han identificado los conocimientos y aprendizajes básicos.			
Las actividades extraescolares planificadas han cumplido los objetivos previstos.			
Se han desarrollado estrategias educativas diversas de acuerdo con la diversidad de los alumnos.			
El clima del aula ha permitido un desarrollo “normalizado” de la actividad docente.			